


МОУ «Гимназия №13 Тракторозаводского района Волгограда»

<p>Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарных наук № протокола <u>1</u> от <u>27.08.20</u> зав.каф. Сорокина Е.Н. <i>ser</i></p>	<p>Согласовано методист Зубарь С.В.. <i>Зубарь</i></p>	<p>Утверждаю Директор МОУ Гимназии № 13 Бондарева О.Н. <i>Бондарева</i></p> 
---	--	---

Рабочая программа учебного курса по литературе для 5А класса

Составитель: Некрылова Е.Р.

2020-2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе создана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578),
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН (2.4.2.2821-10) от 29.12.2010 № 189.
- Основной образовательной программой основного общего образования МОУ Гимназии №13;
- Примерной программой основного общего образования по литературе (базовый уровень),
- авторской программой по литературе А в т о р ы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. // Издательство «Просвещение», 2015.

• **Главными целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и обще- российским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять bibliографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Содержание реализуется с помощью учебника Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 10-е изд. переработанное. - М.: Просвещение, 2019 г.

Программа рассчитана на 105 часов (35 учебных недель по 3 часа)

Учебно-методическое обеспечение

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. Учебник в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2019.
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 5 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2016.
4. Ерёмина О.А. Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2016.
5. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (формат MP3). –М.: Аудиошкола: Просвещение, 2016.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Наименования тем	План	Факт
1	<i>Введение (1 ч.)</i>	К читателям. Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.		
2	<i>Устное народное творчество (9 ч.)</i>	Фольклор – коллективное устное народное творчество.		
3		Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.		
4		Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.		
5		Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки.		
6		Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.		
7		Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.		
8		Проект. Художники – иллюстраторы сказок.		
9		Проект. Художники – иллюстраторы сказок.		
10		Самостоятельная творческая работа №1.		
11	<i>Из русской литературы 18 – 19 века (45 ч.)</i>	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)		
12		А.П. Сумароков “Кокушка”.		
13		И.И. Дмитриев “Муха”.		
14		Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).		
15		«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.		
16		«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.		
17		Художественный проект «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях».		

18		«Книга мудрости народной».		
19		В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.		
20		В.А. Жуковский. «Спящая царевна».		
21		А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».		
22		А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...».		
23		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки.		
24		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».		
25		Самостоятельная творческая работа № 2.		
26		Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира.		
27		Добро и зло в сказках и реальной жизни.		
28		События и герои сказок А.С. Пушкина в книжной графике.		
29		Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».		
30		Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».		
31		Внеклассное чтение. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок».		
32		М.Ю. Лермонтов. «Бородино».		
33		М.Ю. Лермонтов. «Бородино».		
34		Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».		
35		Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».		
36		Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».		
37		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения).		
38		Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях.		
39		Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети».		
40		Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).		
41		Н.А. Некрасов. «На Волге» (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете.		

42		И.С. Тургенев. «Муму». Реальная основа рассказа.		
43		И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже.		
44		И.С. Тургенев. «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.		
45		Словесные портреты и пейзажи в рассказе «Муму» глазами книжных графиков.		
46		Самостоятельная творческая работа № 3.		
47		А.А. Фет. «Весенний дождь».		
48		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.		
49		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина.		
50		Жилин и Костылин – два характера, две судьбы.		
51		Самостоятельная творческая работа № 4.		
52		А.П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей.		
53		Юмористические рассказы А.П. Чехова в иллюстрациях.		
54		Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).		
55		«Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях и фотографиях».		
56	<i>Из русской литературы 20 века (26 ч.)</i>	И.А. Бунин «В деревне».		
57		В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения.		
58		В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев.		
59		В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Особенности и роль портрета и пейзажа в повести.		

60		Самостоятельная творческая работа № 5.		
61		Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».		
62		П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика.		
63		П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству.		
64		К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки.		
65		К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке.		
66		С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы.		
67		С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок.		
68		Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		
69		Самостоятельная творческая работа № 6.		
70		А.П. Платонов. «Никита». Единство героя с природой.		
71		А.П. Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа.		
72		В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.		
73		В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.		
74		«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».		
75		«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».		
76		Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня».		
77		Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня».		
78		Русские поэты XX века о Родине и родной природе.		

79		Самостоятельная творческая работа № 7.		
80		Проект. Писатель и Россия.		
81		Проект. Писатель и Россия.		
82	<i>Из зарубежной литературы (12 ч.)</i>	Д. Дефо. «Робинзон Крузо».		
83		Робинзонада.		
84		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя.		
85		Г.Х. Андерсен. Два мира сказки «Снежная королева».		
86		М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир.		
87		М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.		
88		Самостоятельная творческая работа № 8.		
89		Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.		
90		Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.		
91		Проект. Памятники литературным героям.		
92		Проект. Памятники литературным героям.		
93		Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Произведения о животных.		
94	<i>Современная зарубежная и отечественная литература (9 ч.)</i>	Ульф Старк. Краткий рассказ о писателе. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.		
95		Ульф Старк. Краткий рассказ о писателе. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.		
96		Ая эН. Краткий рассказ о писателе. «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом». Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении.		
97		Ая эН. Краткий рассказ о писателе. «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом». Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в		

		произведении.		
98		Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-кит”. Юмор в поэзии.		
99		Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-кит”. Юмор в поэзии.		
100		Проект. Литературные места России.		
101		Проект. Литературные места России.		
102		Урок внеклассного чтения. Моя любимая книга.		
103	<i>Заключительные уроки (3 часа)</i>	Путешествие по стране Литературии.		
104		Путешествие по стране Литературии.		
105		Заключительный урок. Список литературы на лето.		
		Итого: 105 часов.		